

## مقابل خدمات التصوير التجارى بالمناطق الأثرية والمتاحف التابعة للمجلس الأعلى للآثار

### 1. مقابل تصوير الفيديو للتلفزيون والسينما والتجاري والدعائي بالمناطق الأثرية والمتاحف

المقابل في مواعيد العمل الرسمية		المقابل في مواعيد العمل الرسمية		النوع
أجنبي	مصري	أجنبي	مصري	
25000 جنيه (خمسة وعشرون ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	يوم واحد تصوير المسلسلات أو الأفلام
100000 جنيه (مائة ألف جنيه)	60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	الأسبوع (7 أيام متصلة) أو الإعلانات أو الفيديو كليبات التجارية
150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	أسبوعين (14 يوم متصلين)
250000 جنيه (مائتان وخمسون ألف جنيه)	150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	50000 جنيه (خمسون ألف جنيه)	شهر (30 يوم متصلين)

15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	7000 جنيه (سبعة آلاف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	600 جنيه (ستمائة جنيه)	يوم واحد	تصوير البرامج التليفزيونية أو الحوارية أو الأفلام الوثائقية أو التسجيلية
60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	28000 جنيه (ثمانى وعشرون ألف جنيه)	20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	2400 جنيه (ألفى وأربعمائة جنيه)	الأسبوع (7 أيام متصلة)	
90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	42000 جنيه (اثنان وأربعون ألف جنيه)	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	3600 جنيه (ثلاثة آلاف وستمائة جنيه)	أسبوعين (14 يوم متصلين)	
150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	70000 جنيه (سبعون ألف جنيه)	50000 جنيه (خمسون ألف جنيه)	6000 جنيه (ستة آلاف جنيه)	شهر (30 يوم متصلين)	
20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	يوم واحد	الاكتشافات الأثرية الحديثة والحفائر
في حالة طلب التصوير عن يوم كامل (أثناء مواعيد العمل الرسمية وغير مواعيد العمل الرسمية) يتم حساب المقابل الكامل للتصوير في غير مواعيد العمل الرسمية بالإضافة إلى 50% (خمسون في المائة) من مقابل التصوير في مواعيد العمل الرسمية.					
في حالة التصوير بالأراضي الصحراوية الواقعة في حرم المناطق الأثرية والتابعة للمجلس الأعلى للآثار، يتم منح خصم بنسبة 50% من المقابل المقرر للتصوير.					
حال التصوير بالمقابر، يسري مقابل التصوير بعاليه حسب نوع التصوير للساعة الواحدة.					

## 2. مقابل التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمناطق الأثرية والمتاحف:

المقابل في غير مواعيد العمل الرسمية لمدة يوم واحد وللموقع الواحد		المقابل في مواعيد العمل الرسمية لمدة يوم واحد وللموقع الواحد		النوع
أجنبي	مصري	أجنبي	مصري	
13000 جنيه (ثلاثة عشر ألف جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	6000 جنيه (ستة آلاف جنيه)	3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه)	التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمناطق الأثرية والمتاحف (عدا التصوير بالمقابر)
المقابل في غير مواعيد العمل الرسمية للأثر الواحد/ المقبرة الواحدة		المقابل في مواعيد العمل الرسمية للأثر الواحد/ المقبرة الواحدة		النوع
أجنبي	مصري	أجنبي	مصري	
11000 جنيه (أحد عشر ألف جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه)	1500 جنيه (ألف وخمسمائة جنيه)	التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمتحف للقطعة الأثرية الواحدة مع فتح الفاترينة أو التصوير الفوتوغرافي داخل المقابر بعد موافقة السلطة المختصة أو مجموعة كنوز توت عنخ آمون *
* في حالة التصوير الفوتوغرافي بقاعة كنوز توت عنخ آمون، يكون التصوير أثناء مواعيد العمل الرسمية فقط وبعد موافقة السلطة المختصة.				

3. مقابل التصوير الفوتوغرافي "فوتوسيشن" في جميع المناطق الأثرية المفتوحة للزيارة والمتاحف المسموح بها:

النوع	المقابل في مواعيد العمل الرسمية لمدة ساعة واحدة	المقابل في غير مواعيد العمل الرسمية لمدة ساعة واحدة
تصوير فوتوغرافي وفيديو لصور الزفاف والخطوبة بعد موافقة السلطة المختصة (فوتوسيشن - غير تجارى)	1500 جنيه (ألف وخمسمائة جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)

4. مقابل التصوير الفوتوغرافي للآثار للباحثين والدارسين والصحفيين:

الفئة	مصري	أجنبي
تصوير القطعة الأثرية الواحدة بالمتاحف أو المخازن (التصوير بالمخازن بعد موافقة السلطة المختصة وخاص بالدارسين فقط)	10 جنيه (عشرة جنيهات)	5 دولار (خمسة دولارات أمريكية)
التصوير بالمناطق الأثرية	250 جنيه (مائتان وخمسون جنيه) لأي عدد صور / اليوم	25 دولار (خمسة وعشرون دولار أمريكي) لأي عدد صور / اليوم
يحصل أثريو ومرمو المجلس الأعلى للآثار وهيئتي المتحف القومي للحضارة المصرية والمتحف المصري الكبير على خصم قدره 50% (خمسون في المائة) من مقابل التصوير		

### 5. مقابل تصوير الآثار الغارقة:

النوع	المقابل في مواعيد العمل الرسمية في اليوم الواحد لموقع واحد	المقابل في غير مواعيد العمل الرسمية في اليوم الواحد لموقع واحد
تصوير الأفلام التجارية أو المسلسلات أو الإعلانات أو الوثائقي أو التسجيلي	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	40000 جنيه (أربعون ألف جنيه)
التصوير الفوتوغرافي التجاري	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)
التصوير الفوتوغرافي أو الفيديو التذكاري للأفراد	500 جنيه (خمسمائة جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)

### 6. مقابل المعاينة:

المقابل في مواعيد العمل الرسمية	المقابل في غير مواعيد العمل الرسمية
تُحصل تذاكر الزيارة فقط	3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه) تشمل 1000 جنيه (ألف جنيه) رسوم إشراف

## ضوابط التصوير التجاري بالمواقع الأثرية والمتاحف:

- يجوز أن يكون التصوير مجانياً وفقاً لنص المادة 179 من اللائحة التنفيذية للقانون وقرارات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار هذا الشأن.
- تعامل القنوات الفضائية العربية معاملة القنوات المصرية فيما يخص مقابل التصوير بأنواعه وذلك طبقاً لقرارات مجلس الإدارة في هذا الشأن.
- يُفوض مديري المتاحف والمواقع الأثرية في اتخاذ الإجراءات اللازمة في بعض الحالات التي تطرأ عند تنفيذ التصوير بأنواعه (مثل مد فترات التصوير) والتي يطلبها مقدم الطلب فوراً دون حجز مسبق وبالتنسيق مع الإدارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية.
- يتم اعتماد طلب التصوير من الهيئة العامة للاستعلامات متى كان الطلب مقدماً من قبل القنوات أو الصحافة الأجنبية عدا المعتمد من الهيئة.
- في حالة تصوير الأفلام والمسلسلات التجارية أو الإعلانات أو الفيديو كليب، يرفق بالطلب المقدم لإدارة العلاقات الثقافية موافقة الرقابة على المصنفات الفنية للمشاهد التي سيتم تصويرها.
- في حالة التصوير التجاري وتصوير الأفلام والمسلسلات التجارية أو الإعلانات أو الفيديو كليب، يتعهد صاحب النشاط بتسليم إدارة العلاقات الثقافية نسخة معتمدة منه والتنويه في المنتج عن الأماكن الأثرية التي تم التصوير بها.
- لا يُحصل مقابل تذكرة الدخول لفريق العمل طالما تم سداد مقابل التصوير الخاص بكل نوع.

بتداولها