

افتتاح مسجد الظاهر بيبرس بعد الانتهاء من مشروع ترميمه



شارك الوزير، يوم ٤ يونيو، في افتتاح مسجد الظاهر بيبرس بالقاهرة بعد الانتهاء من مشروع ترميمه وإعمارهِ، والذي افتتحه فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، ورئيس مجلس الشيوخ برلمان جمهورية كازاخستان، بحضور وزير الأوقاف، ومحافظ القاهرة، والمفتي العام ورئيس الإدارة الدينية لمسلمي كازاخستان، ومفتي الجمهورية، وسفير كازاخستان بالقاهرة، والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وعدد من قيادات الوزارتين والمحافظ، والأزهر وجمهورية كازاخستان، ومساعد وزير السياحة والآثار لمشروعات الآثار والمتاحف، والمكلف بتسيير أعمال قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار. وعقب الافتتاح، قام الحضور بجولة داخل المسجد لتفقد الأعمال التي تم تنفيذها خلال مشروع الترميم. (تفاصيل أخرى ص ١٥)



تيسير أول رحلة طيران
منتظمة لشركة Wizz
Air من ميلانو إلى مطار
سفنكس الدولي

ص
٦

ص
٥
قرينة الرئيس الأمريكي
تتوزر منطقة أهرامات الجيزة



ص
٢
رئيس الوزراء يتابع جهود دفع
الحركة السياحية في "طابا"
و"نوبيج"

ص
٢

ص
٢
رئيس الجمهورية يُصدق
على قانون إنشاء الغرف
السياحية وتنظيم اتحاد
لها

ص
٢
رئيس الوزراء يتابع جهود دفع
الحركة السياحية في "طابا"
و"نوبيج"

ص
٢

رئيس الجمهورية يُصدق على قانون إنشاء الغرف السياحية وتنظيم اتحاد لها

صدق فخامة رئيس الجمهورية على القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠٢٣ والخاص بإنشاء الغرف السياحية وتنظيم اتحاد لها، وذلك عقب موافقة مجلس النواب نهائياً بالجلسة العامة على هذا القانون. إصدار القانون لتعزيز دور الغرف السياحية واتحادها في صناعة السياحة في مصر ليكون دورهم أكثر فعالية وعلى درجة كبيرة من الكفاءة لتمثيل الصناعة أمام الوزارة باعتبارها رقيب ومنظم، وبما يمنحهم ضمانات الاستقلالية للحفاظ على مصالح القطاع السياحي، وللمساهمة في تطوير السياسات المنظمة للصناعة، ودراسة وتقديم مقترحات وسياسات بما يفيد الصناعة ويساهم في رفع مساهمة وزيادة حجم وعدد المنشآت العاملة بها. ومن المقرر أن تُصدر اللائحة التنفيذية لهذا القانون الجديد بقرار من الوزير المختص بشئون السياحة خلال ستة أشهر من تاريخ العمل به.

رئيس الوزراء يتابع جهود دفع الحركة السياحية في "طابا" و"نويبع"



عقد دولة رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً، يوم ١٩ يونيو، لمتابعة جهود دفع الحركة السياحية في كل من طابا ونويبع، وذلك بحضور الوزير، ووزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ووزير النقل، ومحافظ جنوب سيناء، ومحافظ شمال سيناء، و"جهاز تنمية سيناء"، ومساعد وزير الداخلية لشرطة السياحة، ووكيل أول محافظ البنك المركزي، ورئيس هيئة التنمية السياحية، ورئيس اتحاد المستثمرين، ومساعد وزير السياحة والآثار للشئون الفنية، ومساعد وزير السياحة والآثار للشئون المالية والاستثمار، وعضو مجلس إدارة اتحاد المستثمرين، ورئيس جمعية مستثمري نويبع وطابا، ومسؤولي عدد من الوزارات والجهات المعنية.

وجاء هذا الاجتماع في إطار الجهود المتواصلة لدفع عجلة التنمية في سيناء بمختلف القطاعات، وخاصة ما يتعلق بقطاع السياحة، هذا إلى جانب العمل على حل المشكلات، وإزالة التحديات التي تواجه رجال الأعمال والمستثمرين في هذا القطاع المهم ودراسة عدد من الإجراءات التي من شأنها أن تساهم في مضاعفة معدلات الحركة السياحية لكل من طابا ونويبع.

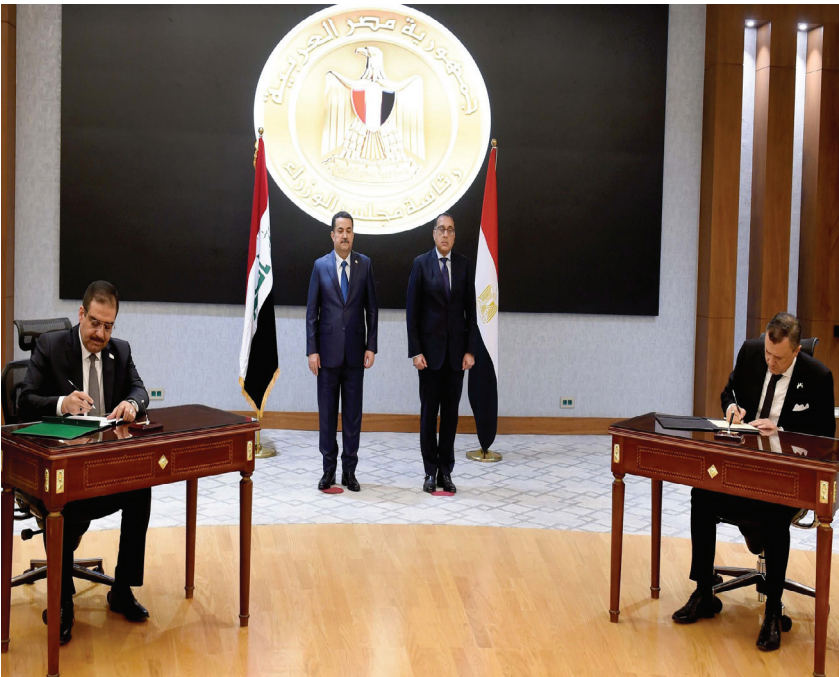
رئيس الوزراء يتابع مستجدات مشروع تطوير القاهرة الإسلامية



عقد دولة رئيس مجلس الوزراء، يوم ١١ يونيو، اجتماعاً، لمتابعة مستجدات مشروع تطوير منطقة القاهرة الإسلامية، وذلك بحضور كل من الوزير، ووزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ووزير التنمية المحلية، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي، ومستشار السيد رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، ومستشار السيد رئيس الجمهورية لإدارة مواقع التراث العالمي، ومحافظ القاهرة، ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، ورئيس القطاع الديني بوزارة الأوقاف، ومسؤولي عدد من الوزارات والجهات المعنية.

أكد رئيس مجلس الوزراء على أهمية مخططات تطوير منطقة القاهرة الإسلامية ولاسيما في ظل ما تتفرد به من وجود مبان أثرية وتراثية تزخر بها وأهمية الحفاظ عليها، وكذا التغلب على التحديات العديدة التي تعاني منها تحقيقاً لتوجه الدولة في الحفاظ على الوجه الحضاري للمناطق التاريخية.

توقيع مذكرة تفاهم للتعاون في مجال السياحة مع العراق



شهد، رئيس مجلس الوزراء، ورئيس وزراء جمهورية العراق، يوم ١١ يونيو بمقر مجلس الوزراء بالعاصمة الإدارية الجديدة، توقيع ١١ وثيقة تعاون بين جمهورية مصر العربية وجمهورية العراق، عقب انتهاء "اللجنة العليا المصرية-العراقية المشتركة" التي تمت بين الجانبين برئاسة رئيسي وزراء البلدين. كان من بينها التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون في مجال السياحة بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار في جمهورية مصر العربية، وقعتها عن الجانب العراقي وزير التجارة، وعن الجانب المصري الوزير.

رئيس الوزراء يتفقد مشروع تطوير المتحف اليوناني الروماني والمنطقة المحيطة به



تفقد ، رئيس مجلس الوزراء، ومرافقوه، خلال زيارته لمدينة الإسكندرية يوم ٣ يونيو، مشروع تطوير المتحف اليوناني الروماني والمنطقة المحيطة به.

ووجه رئيس مجلس الوزراء بسرعة الانتهاء من الأعمال المتبقية بالمتحف والمنطقة المحيطة به استعداداً لافتتاحه. وتابع رئيس الوزراء، خلال جولته، في أرجاء المتحف اليوناني الروماني، الموقف التنفيذي لأعمال تطوير وترميم مبنى المتحف بالكامل، وكذا أعمال الواجهات

الداخلية والخارجية، إلى جانب ما تم من تحديث للبوابة والمدخل الرئيسي للمتحف، وأعمال التشطيبات، وما يتعلق بتنفيذ وتجهيز مختلف الخدمات بالمتحف.

كما تابع الموقف التنفيذي لاستكمال أعمال العرض المتحفي، حيث تمت الإشارة في هذا الصدد إلى أنه تم الانتهاء من جانب كبير من أعمال عرض وتثبيت وترميم القطع الأثرية.

وانتقل رئيس الوزراء، عقب ذلك، إلى المنطقة المحيطة بالمتحف، حيث استمع إلى شرح تفصيلي حول مخطط تطويرها، وما يتضمنه من تجهيز الساحة المواجهة للمدخل الرئيسي للمتحف، ودهان واجهات العقارات المطلة عليه، ورفع كفاءة الميادين والطرق المحيطة، وبعض أعمال التشجير والإضاءة وتنسيق الموقع العام، لتهيئة الموقع لاستقبال الزوار.

رئيس الوزراء يصطحب نظيره الهندي في جولة بمنطقة الأهرامات



اصطحب، دولة رئيس مجلس الوزراء، يوم ٢٥ يونيو، دولة رئيس وزراء الهند، في جولة بمنطقة أهرامات الجيزة، في إطار زيارة الدولة التي يقوم بها إلى مصر بدعوة من فخامة رئيس الجمهورية، بحضور الوزير، حيث حرص رئيس وزراء الهند على التقاط الصور التذكارية، والاستماع إلى شرح حول أبرز معالم المنطقة، للتعرف على القيمة التاريخية والحضارية لها. وأهداه رئيس الوزراء والوزير مستنسخاً لقناع توت عنخ آمون، كتذكارة يعبر عن الحضارة الفرعونية القديمة.



وفي سياق متصل، زار، رئيس وزراء الهند والوفد المرافق له، أيضاً، يوم ٢٥ يونيو، مسجد الحاكم بأمر الله، وكان في استقباله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والذي اصطحبه في جولة داخل المسجد قام خلالها باستعراض تاريخ المسجد وقيمته التاريخية والأثرية ومشروع الترميم الخاص به، وقدم له هدية تذكارية عبارة عن نموذج لمركب مصرية قديمة تعبيراً عن التعاون بين مصر والهند ولاسيما في مجال التجارة منذ أقدم العصور.

قرينة الرئيس الأمريكي تزور منطقة أهرامات الجيزة



قامت قرينة الرئيس الأمريكي، خلال الشهر، بزيارة لمصر، قامت على هامشها بزيارة منطقة أهرامات الجيزة، وكان في استقبالها الوزير والأمين العام للمجلس الأعلى للآثار الذي قدم لها شرحاً أثناء زيارتها لهرم خوفو من الخارج، ومنطقة البانوراما، وأبو الهول. كما حرصت قرينة الرئيس الأمريكي على التقاط الصور التذكارية لها في المنطقة الأثرية، وأعربت عن سعادتها بهذه الزيارة، وإعجابها بأهرامات الجيزة وأبو الهول. وفي نهاية الزيارة قدم لها الوزير هدية تذكارية عبارة عن مستنسخ لقلادة فرعونية.

تيسير أول رحلة طيران منتظمة لشركة Wizz Air من مطار مالبينسا بميلانو إلى مطار سفنكس الدولي



في إطار قيام شركة Wizz Air للطيران بالبداية في تسيير رحلات طيران جديدة مباشرة إلى مطار سفنكس الدولي من مدينتي ميلانو وروما بإيطاليا، قامت الشركة، خلال الشهر، بتسيير أول رحلة طيران منتظمة قادمة من مطار مالبينسا بمدينة ميلانو إلى مطار سفنكس الدولي وعلى متنها عدد ١٨٦ راكب، وقد قامت، نائب الوزير لشئون السياحة بالمشاركة في حضور مراسم استقبال هذه الرحلة، نيابة عن السيد الوزير.

وتقوم الشركة حالياً بتسيير عدد من الرحلات إلى عدد من المطارات المصرية مثل شرم الشيخ، والغردقة، ومرسى علم، وبرج العرب بالإسكندرية، وسوهاج، بإجمالي عدد رحلات ٣٨ رحلة أسبوعياً، وتعتمد الشركة تسيير مزيد من الرحلات من عدد من الأسواق الأخرى.

شركة آير صربيا تُسيّر أولى رحلات الطيران من صربيا إلى مرسى مطروح

بدأت، شركة آير صربيا، خلال الشهر، في تسيير أولى رحلات الطيران من صربيا إلى مدينة مرسى مطروح وذلك بالتعاون مع أحد منظمي الرحلات الصربيين، وكان على متنها ٩٤ سائح، وسوف تستمر هذه الرحلات بمعدل رحلة أسبوعية حتى نهاية شهر سبتمبر المقبل.

تأتي هذه الرحلات في إطار الجهود التي تقوم بها الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي للترويج للمقصد السياحي المصري وتنفيذ حملات ترويجية مشتركة لوضع منطقة العلمين والساحل الشمالي ومرسى مطروح على خريطة السياحة الوافدة من منطقة البلقان لاسيما وأن دولة صربيا هي بوابة تلك المنطقة.

توقيع بروتوكول تعاون لإدارة وتشغيل أحد الفنادق بالساحل الشمالي



شهد، الوزير، يوم ٥ يونيو، مراسم توقيع بروتوكول تعاون بين شركة أكام الراجحي للتطوير العقاري ومجموعة فنادق ومنتجعات IHG، إحدى الشركات الفندقية الرائدة في العالم، لإدارة وتشغيل أحد الفنادق بمشروع DOSE بالساحل الشمالي، بحضور وزير الصحة والسكان، وذلك في إطار الجهود التي يتم بذلها لتحقيق زيادة عدد الغرف الفندقية في مصر.

تطبيق نظام الدفع باستخدام الكروت البنكية لشراء التذاكر في عدد من المتاحف والأماكن الأثرية



في إطار استراتيجية الوزارة للتحويل الرقمي الشامل، قامت الوزارة، خلال الشهر، بتطبيق نظام الدفع باستخدام الكروت البنكية بكافة أنواعها فقط لشراء تذاكر زيارة في عدد من المتاحف والأماكن الأثرية في مصر، والتي تضمنت منطقة أهرامات الجيزة، والمتحف المصري بالتحرير، وقلعة صلاح الدين الأيوبي، ومتحف النوبة، والمسلة الناقصة، وأربع معابد أثرية بمحافظة أسوان وهي معابد إدفو وكوم أمبو وأبو سمبل وفيلة، لتصبح بذلك كافة مواقع محافظة أسوان تتعامل بشكل غير نقدي بالكامل. وقد تم وقف السداد النقدي بالكامل لشراء التذاكر بهذه المتاحف والأماكن الأثرية، وسيكون التعامل من خلال مدفوعات غير نقدية بالكامل، وهو ما يساهم في تحسين التجربة السياحية في مصر وزيادة تدفق العملة الأجنبية للدولة. وتم السماح بالسداد النقدي لرحلات المدارس المصرية فقط بشكل مؤقت، وذلك لحين انتهاء الوزارة من تنفيذ بوابة الكترونية تتيح لمختلف المدارس الحجز المسبق لرحلاتها المدرسية وسدادها باستخدام الكروت البنكية أيضاً.

ويمكنك التعرف على طرق شراء تذاكر دخول هذه المتاحف والمواقع الأثرية سواء بالنسبة لشركات السياحة والزائرين الأفراد الأجانب، أو للزائرين الأفراد المصريين من خلال الرابط التالي: <https://mota.gov.eg/ar>

وفي سياق متصل، قام مساعد الوزير للتحويل الرقمي بزيارة لمحافظة الأقصر لمتابعة تنفيذ مرحلة التحويل الشامل نحو المدفوعات غير النقدية بالمواقع الأثرية والمتاحف بها، والتقى بنائب محافظ الأقصر، لمناقشة مستجدات سير العمل بمنظومة الدفع غير النقدي بالمواقع الأثرية والمتاحف بالمحافظة، وحضر اللقاء رئيس الإدارة المركزية للمعلومات بالمجلس الأعلى للآثار ومدير عام إدارة تطوير الخدمات للسائحين الزائرين بالوزارة.

متابعة يومية لبعثة الوزارة بالمملكة العربية السعودية

واصل، الوزير، على مدار أيام موسم الحج، المتابعة اليومية مع البعثة المصرية للوزارة المتواجدة بالمملكة العربية السعودية برئاسة رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة ورئيس مكتب شئون الحج السياحي المصري، ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، وذلك للاطمئنان على أحوال حجاج السياحة، والتأكد من استقرار سير أمور الحج السياحي حتى عودة الحجاج سالمين إلى أرض الوطن.

لجان الوزارة تتابع أحوال الحجاج

قامت، لجان بعثة الوزارة المتواجدة بكل من مكة والمدينة ومطار جدة، على مدار موسم الحج، بالمرور على أماكن ومقار إقامة حجاج السياحة بهما للاطمئنان عليهم ومتابعة أحوالهم، بالإضافة إلى متابعة رحلات الوصول والمغادرة بمطاري جدة والمدينة المنورة ومنفذ حالة عمار البري، والتأكد من التزام الشركات بالضوابط والقواعد المنظمة. كما تم دفع لجان من الوزارة بجميع الموانئ البحرية والبرية بكل من مصر والأردن والسعودية لاستقبال حجاج السياحة المصريين. وخصصت الوزارة أرقام هواتف لاستقبال كافة الاستفسارات والشكاوى على مدار الساعة سواء من قبل شركات السياحة أو حجاج السياحة أثناء تواجدهم بالأراضي المقدسة، إلى جانب إعلان عناوين مقرات البعثة.

تجهيز عيادات طبية وصيدلية لصرف الأدوية للحجاج

قامت بعثة الوزارة، بالتنسيق مع وزارة الصحة والسكان المصرية ممثلة في البعثة الطبية لها، بتجهيز ثلاثة عيادات لتقديم الخدمات الطبية لحجاج الحج السياحي، وكذلك صيدلية لصرف الأدوية للحجاج بعدد من الأماكن التي يتواجد عدد كبير من حجاج السياحة المصريين في الفنادق المحيطة بها، وتم تزويدها بمخزون كافي من الأدوية والمستلزمات الطبية، وذلك بالتنسيق مع مسئولي الشركات السياحية. كما تم أيضاً عقد ندوات تثقيفية وزيارات توعوية صحية لأماكن سكن الحجاج لرفع وعيهم الصحي، وكذلك توزيع مطويات وكتب إرشادية والكمادات للوقاية من الأمراض المعدية وضربات الشمس خلال موسم الحج، وذلك بالتنسيق مع مسئولي كل من الشركات السياحية.

غرفة عمليات مركزية وإدارة أزمات بالقاهرة لمتابعة أحوال الحجاج

قامت الوزارة، خلال الموسم، بتشكيل غرفة عمليات مركزية وغرفة أزمات، بمقر الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة في القاهرة، لمتابعة أحوال حجاج الشركات السياحية بالأراضي السعودية تعمل على مدار الساعة. وتقوم الغرفة بالرد على أي تساؤلات أو استفسارات ترد من المواطنين المصريين للاطمئنان على ذويهم من حجاج السياحة بالأراضي السعودية، ورصد أي وقائع تخص هؤلاء الحجاج على مواقع التواصل الاجتماعي وموافاة البعثة الرسمية بها.

لجان للمعاينة وتوثيق عقود سكن حجاج السياحة بالسعودية

قامت لجان البعثة المصرية للوزارة، بإجراءات معاينة وتوثيق عقود السكن الذي أقام به حجاج السياحة بمكة المكرمة والمدينة المنورة، خلال موسم الحج.

متابعة تجهيز مخيمات السياحة بمنى وعرفات

تابعت البعثة المصرية للوزارة تصعيد حجاج السياحة إلى مشعر عرفات، ثم النفرة إلى صعيد مزدلفة والاستقرار بمشعر منى طوال أيام التشريق، بالإضافة إلى تسكينهم بالمخيمات، وتجهيز حوالي ٤٠٠ أتوبيس لنقلهم من مقار إقامتهم بمكة إلى عرفات. وقد رصدت لجان بعثة الوزارة وجود بعض المشاكل في مخيمات حجاج السياحة بمشعر منى، حيث تم التوجه إليهم لمتابعة هذه المشكلة وحلها، وتم فتح تحقيق للوقوف على أسباب المشكلة والتأكد على تلافيتها خلال المواسم القادمة، وأكدت الوزارة أنه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه أي شركة سياحة يثبت تقصيرها في حقوق الحجاج، كما تم مخاطبة وزارة الحج السعودية في هذا الشأن.



زار، مصر المدرب الإسباني ييب جوارديولا مدرب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي مع عائلته، لقضاء جزء من عطلة الصيفية، وكان في استقبالهم مدير مكاتب الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بمطار القاهرة الدولي. وقد قاموا بزيارة أهرامات الجيزة والمتحف القومي للحضارة المصرية، بالإضافة إلى رحلة نيلية بين الأقصر وأسوان. وقامت الهيئة بدعوته على مأدبة غداء بأحد الفنادق المُنظمة على أهرامات الجيزة.

انطلاق رالي بورسعيد للتزلج بالعجلات للعام الثاني على التوالي



للعام الثاني على التوالي، انطلق، يوم ١٦ يونيو، رالي بورسعيد للتزلج بالعجلات "Free Roller Skate" في نسخته الثانية تحت رعاية الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي ومحافظة بورسعيد، وبالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة، بمشاركة حوالي ٣ آلاف متسابق.

الوزارة تشارك في المعرض والمؤتمر الطبي الأفريقي الثاني



شاركت الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، خلال الفترة من ٦ وحتى ٩ يونيو، في المعرض والمؤتمر الطبي الأفريقي الثاني Africa Health Excon، الذي نظّمته الهيئة المصرية للشراء الموحد والامداد والتموين الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية، تحت رعاية وتشريف فخامة رئيس الجمهورية بمركز المنارة الدولي للمؤتمرات بالقاهرة، وبمشاركة العديد من الدول الأفريقية المهتمة بالمجال الطبي والعلمي.

شاركت الهيئة بجناح مزود بالمواد الدعائية وشاشة لعرض الأفلام الترويجية.

... وتنظم برنامجاً سياحياً لعدد من ذوي الهمم



تحت عنوان "معالم مصرية"، نظمت الوزارة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، خلال الشهر، برنامجاً سياحياً للسيد دانيال إدوارد هاينز عضو الرابطة الوطنية للصم والاتحاد الأمريكي للصم وضعاف السمع WFD خلال زيارته لمصر، وعدد ١٥ من الشباب ذوي الهمم من الصم وضعاف السمع يمثلون الاتحاد النوعي لمؤسسات وجمعيات الصم وضعاف السمع_مصر، وذلك لزيارة عدد من الأماكن السياحية والأثرية بمحافظة القاهرة والجيزة، حيث زاروا منطقة أهرامات الجيزة وقلعة صلاح الدين الأيوبي والمتحف القومي للحضارة المصرية ومنطقة خان الخليلي.

اجتماع الدورة الـ ٤٩ للجنة الإقليمية للشرق الأوسط التابعة لمنظمة السياحة العالمية بالأردن



في ضوء رئاسة مصر للجنة الإقليمية للشرق الأوسط التابعة لمنظمة السياحة العالمية خلال عامي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ترأس الوزير، يوم ٧ يونيو، اجتماع الدورة الـ ٤٩ لهذه اللجنة والتي استضافتها المملكة الأردنية الهاشمية بمنطقة البحر الميت، وذلك بحضور الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، ووزير السياحة والآثار بالمملكة الأردنية، وعدد من وزراء ورؤساء هيئات السياحة في كل من المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والكويت، والبحرين، وقطر، وسلطنة عمان، ولبنان، والعراق، واليمن، وسوريا.

وخلال الاجتماع ألقى كل من الوزير، ووزير السياحة والآثار الأردني، والأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، أشاروا خلالها إلى أبرز المستجدات التي تشهدها صناعة السياحة على المستويين العالمي والإقليمي، وكذلك أهم التحديات التي تواجه المنطقة فيما يتعلق بتطوير هذه الصناعة، وأهمية تعزيز التعاون الإقليمي المشترك.

زيارة إيطاليا لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر



قام الوزير، بزيارة للعاصمة الإيطالية روما، استهلها يوم ١٤ يونيو، بعقد عدد من اللقاءات المهنية لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر من السوق الإيطالي، منها مسئول وممثلي كل من الاتحاد الإيطالي لرابطة شركات السفر والسياحة FIAVET، واتحاد منتظمي الرحلات FTO، واتحاد شركات السياحة ASTOI وبعض منتظمي الرحلات السياحية إلى مصر وهم Boscolo Tours، Fruit و Atelier Vacanze و Veratour، و Going-Bluvacanze، و Viaggi، و Alpitour Italy، إلى جانب عدد من المستثمرين. كما عقد الوزير، خلال زيارته اجتماعات رسمية مع وزيرة السياحة الإيطالية، وممثلي وزارة الثقافة بإيطاليا نيابة عن السيد وزير الثقافة، بالإضافة إلى لقاء موسع مع عدد من كبار ممثلي الصحافة السياحية في إيطاليا.



لقاءات في موسكو لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر



عقد الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي عدداً من اللقاءات المهنية في موسكو مع كبار منظمي الرحلات العاملين في السوق الروسي وممثلي اتحاد منظمي الرحلات الروسية، وذلك بالتنسيق وبحضور سفير مصر في موسكو، ورئيس الإدارة المركزية للمكاتب السياحية بالهيئة. جاءت هذه اللقاءات لتعريف كبار منظمي الرحلات العاملين في السوق الروسي بالتطورات التي يشهدها قطاع السياحة في مصر، ومؤشرات الحركة السياحية الوافدة من السوق الروسي إلى المقصد السياحي المصري، و بحث سبل تعزيز أوجه التعاون المشترك من خلال تنظيم الحملات الإعلانية المشتركة وبرنامج تحفيز الطيران، لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة من روسيا إلى مصر.

لقاءات واجتماعات

الملتقى الثالث للقيادات العليا والوسطى بالوزارة وهيئاتها التابعة



عقد، الوزير، يوم ١٨ يونيو، الملتقى الثالث للقيادات العليا والوسطى بالوزارة والهيئات التابعة لها، وذلك مواصلة للمبادرة التي أطلقتها الوزارة في أكتوبر ٢٠٢٢، لعقد هذا الملتقى بشكل دوري تحت عنوان "١٠٠ قيادة". وتم خلال الملتقى استعراض أبرز المستجدات التي يشهدها قطاع السياحة والآثار في مصر، وكذلك مناقشة خطط العمل وأبرز ملامح سياسات الوزارة خلال المرحلة القادمة. وفي نهاية الملتقى تم تكريم عدد من الموظفين العاملين بالوزارة والهيئات التابعة لها من المشهود لهم بالكفاءة والأداء المتميز، بالإضافة إلى تكريم مجموعة من الموظفين المتميزين ممن أنهوا فترة خدمتهم بالوزارة بلوغهم السن القانونية سواء خلال عام ٢٠٢٢ أو عام ٢٠٢٣.



اجتماع مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار

ترأس الوزير، يوم ٢٢ يونيو، مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، وتم خلال الاجتماع استعراض الموازنة العامة للمجلس للعام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ والعام المالي القادم ٢٠٢٣/٢٠٢٤، بالإضافة إلى إنجازات المجلس خلال شهر يونيو. كما تم الموافقة على توقيع مذكرة تفاهم بين المجلس والمسح الأثري الهندي بشأن تعزيز سبل التعاون بين البلدين لحماية وحفظ المواقع الأثرية، وزيادة الوعي الثقافي، وتطوير خدمات الزائرين بالمواقع الأثرية بالبلدين، وكذلك القيام بأعمال الحفائر الأثرية والتنقيب باستخدام أحدث التقنيات العلمية بالمواقع الأثرية التي يتم الاتفاق عليها بين الجانبين. كما تمت الموافقة على توقيع بروتوكول تعاون بين المجلس وجامعة الزقازيق بشأن عرض مجموعة من القطع الأثرية بمتحف الجامعة، بالإضافة إلى اعتماد قرارات اللجنة الدائمة للآثار المصرية وكذلك الإسلامية والقبطية واليهودية بشأن عمل عدد من البعثات الأثرية في بعض المواقع الأثرية.

لقاء نائب وزير الثقافة والسياحة الصيني



التقى، الوزير، يوم ١ يونيو، بنائب الوزير الصيني. وخلال اللقاء تم بحث سبل تعزيز أوجه التعاون بين البلدين في مجال السياحة، والتأكيد على استمرار التعاون في مكافحة الإتجار غير المشروع في الممتلكات الثقافية، والتعاون في أعمال الحفائر، وعلوم المتاحف، وتبادل الخبرات في مجالي السياحة والآثار، وزيادة عدد البعثات الأثرية الصينية العاملة بمصر، وإمكانية إنشاء المركز المصري الصيني للآثار الغارقة بالإسكندرية وإقامة معرض للآثار المصرية بأشهر المتاحف في الصين.

وقد حرص رئيس الهيئة الوطنية للآثار ونائب وزير الثقافة والسياحة بجمهورية الصين الشعبية، والوفد المرافق له، على زيارة عدد من المواقع الأثرية والمتاحف في مصر والتي من بينها المتحف المصري بالتحريم، والمتحف القومي للحضارة المصرية.

المشاركة في جلسة لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام بمجلس الشيوخ



شارك الوزير، يوم ٤ يونيو، في جلسة لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام بمجلس الشيوخ المنعقدة برئاسة رئيس اللجنة، وتم استعراض خطة الوزارة وبرامجها، وأبرز التطورات التي تشهدها صناعة السياحة في مصر، بالإضافة إلى عرض المؤشرات الإيجابية لحركة السياحة الوافدة لمصر خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الجاري، والتي شهدت زيادة مقارنة بذات الفترة من عام ٢٠٢٢، كما تم عرض توقعات الحركة خلال عام ٢٠٢٣.

لقاء عدد من السفراء لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك



استقبل، الوزير، خلال الشهر، عددًا من سفراء الدول الأجنبية بالقاهرة، وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال السياحة والآثار، وآليات دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إلى مصر، حيث التقى سفراء إيطاليا، واليونان. وفي سياق متصل، التقت نائب الوزير لشؤون السياحة، خلال الشهر، مع سفراء رومانيا وبلغاريا وسلوفاكيا لمناقشة كيفية تعزيز منتج السياحة الاستشفائية في مصر،

والاستفادة من خبرات هذه الدول باعتبارها دول رائدة عالمياً في هذا المجال، حيث تم الاتفاق على التنسيق بشأن عمل بروتوكولات تعاون في هذا المجال، فضلاً على عقد عدد من اللقاءات بين القطاع الرسمي والخاص بين هذه الدول تمهيداً لإطلاق المخطط الشامل واستراتيجية السياحة الاستشفائية في مصر.

ندوة عن السياحة المصرية نظمها نادي ليونز الأمل

شارك، الوزير، يوم ٢٠ يونيو، في الندوة التي نظمتها نادي ليونز الأمل القاهرة التابع لنوادي ليونز Lions الدولية، عن السياحة المصرية وما تشهده من مستجدات على الساحة المحلية والدولية، حيث تم خلالها استعراض خطط عمل الوزارة للتحرك خلال المرحلة الحالية، ومحاوّر الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر، والمستجدات التي يشهدها العمل الأثري في مصر.

المشاركة في الملتقى العربي الخامس عشر للإعلام السياحي



نيابة عن الوزير، شاركت، يوم ٦ يونيو، نائب الوزير لشؤون السياحة، في الملتقى العربي الخامس عشر للإعلام السياحي والذي نظمته الاتحاد العربي للإعلام السياحي خلال الفترة من ٥ وحتى ١٠ يونيو، وذلك بحضور الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي.

أول اجتماع لقيادات الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي بالعاصمة الإدارية الجديدة

في إطار الانتقال الكامل لموظفي الوزارة والهيئات التابعة لها للعمل بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، عقد، الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، يوم ٢٦ يونيو، أول اجتماع لقيادات الهيئة، بمقر الهيئة بمبنى الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لمتابعة سير العمل وانتظامه بكفاءة بعد الانتقال الكامل لموظفي الهيئة.

افتتاح مسجد الظاهر بيبرس بعد الانتهاء من مشروع ترميمه



يعتبر مسجد الظاهر بيبرس أيقونة العمارة المملوكية في مصر، وهو ثالث أكبر المساجد الأثرية بمصر مساحةً، وتزامن افتتاحه مع الاحتفال بمرور ٨٠٠ عام على ميلاد الظاهر بيبرس، وبعد مرور نحو ٢٢٥ عام من الإغلاق، لم يكن فيها الجامع يؤدي دوره كمسجد، حيث استخدم كقلعة حربية ثم مصنع للصابون ثم مخبز ومذبح. بلغت تكلفة مشروع ترميم هذا المسجد نحو ٢٣٧ مليون جنيهاً مصرياً، ساهمت بهم الوزارة والجانب الكازاخي ووزارات الأوقاف والمالية والتخطيط، وتم البدء في المشروع عام ٢٠٠٧م، ثم تعثر المشروع لعدة أسباب منذ عام ٢٠١١م، حتى استؤنفت الأعمال عام ٢٠١٨.



تضمنت أعمال الترميم تخفيض منسوب المياه الجوفية، والانتهاء من كافة الأعمال الإنشائية، والترميم الدقيق والمعماري للجامع، وتطوير نظم الإضاءة والتأمين به، كما تم خلال أعمال الترميم اكتشاف صهريج مياه أسفل أرضية صحن الجامع، بالإضافة إلى تطوير الخدمات المقدمة لزائري لتحسين تجربتهم السياحية أثناء الزيارة حيث تم وضع لوحات إرشادية وتعريفية بالجامع، وتوفير كافة سبل الإتاحة للسياحة الميسرة من ذوي الهمم حتى يتسنى لهم زيارة المسجد بكل سهولة ويسر.



افتتاح مسجد وضريح سيدي شبل بالمنوفية

نيابة عن الوزير، شارك الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، يوم ١٦ يونيو، في افتتاح مشروع ترميم وصيانة مسجد أمير الجيوش بن الفضل الشهير بمسجد "سيدي شبل الأسود" بمدينة الشهداء بمحافظة المنوفية، والذي افتتحه وزير الأوقاف، ووزير التنمية المحلية، ومحافظ المنوفية، ومفتي الجمهورية.

ترميم الجبانة والحي السكني بمنطقة مارينا الأثرية بالعلمين



بدأت الوزارة، ممثلة في المجلس الأعلى للآثار، خلال الشهر، بمشروع ترميم الجبانة والحي السكني بمنطقة آثار مارينا بمدينة العلمين، وذلك تمهيداً لفتحها للزيارة خلال الفترة القادمة.

وتعد هذه المنطقة واحدة من أهم المواقع الأثرية التي ترجع إلى العصر البطلمي والروماني، حيث تحتوي على العديد من العناصر الأثرية المختلفة من جبانة تتضمن العديد من المقابر المختلفة الأشكال والأحجام، وحي سكني به العديد من المنازل التي تعود لتلك الفترة التاريخية الهامة، بالإضافة إلى سوق المدينة والذي يحتوي على حمام من العصر البطلمي وآخر من العصر الروماني وبازيليكا من العصر الروماني وصهريج المدينة.

الكشف عن جبانة من عصر الملك أحمس بأبيدوس



نجحت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية المشتركة، العاملة في جنوب أبيدوس بمحافظة سوهاج، في الكشف عن جبانة من عصر الملك أحمس لم تكن معروفة من قبل، بالإضافة إلى أبنية ربما كانت منازل أو أبنية خدمية تعود لنفس العصر، وذلك أثناء قيامها بأعمال الحفائر الأثرية بالمنطقة الواقعة إلى الشمال من هرم أحمس بأبيدوس. وكانت البعثة قد أنهت أعمال مشروع ترميم وصيانة هرم الملكة "تتي شيري"، وذلك أثناء موسم عملها الحالي بمنطقة أبيدوس.



معرض "الرموز الإلهية في مصر القديمة"



تحت عنوان "الشارات الملكية في مصر القديمة"، نظم متحف تل بسطا بمحافظة الشرقية معرضاً أثرياً مؤقتاً، عن الرموز الإلهية في مصر القديمة، وذلك في إطار استراتيجية قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار لتفعيل دور المتاحف، ونشر الوعي الأثري بين جميع أبناء المجتمع بمختلف فئاته العمرية والمجتمعية، وتعريفهم بالحضارة المصرية القديمة. وعلى هامش المعرض، نظم المتحف سلسلة من المحاضرات التعليمية، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الورش الفنية والتعليمية لجميع الفئات العمرية.

ورش عمل توعوية للعاملين بالوزارة عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر

قامت الوزارة بتنظيم ورشة عمل لمديري الإدارة المركزية للرقابة على المنشآت الفندقية والمحال والأنشطة السياحية بالوزارة، حيث قامت مستشار الوزير لشئون التدريب والمتحدث الرسمي باسم الوزارة باستعراض تفاصيل الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر ومحاورها ومسارات العمل خلال المرحلة القادمة لتحقيق الأهداف المرجوة منها وتحقيق النمو السريع في صناعة السياحة في مصر بنسبة تتراوح ما بين ٢٥٪ - ٣٠٪ سنوياً للوصول إلى ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨.

دورة تدريبية عن الأسس الإدارية والفنية للعمل الأثري



نظمت وحدة التدريب المركزي وقطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار، خلال الشهر، دورة تدريبية تحت عنوان الأسس الإدارية والفنية للعمل الأثري، بالمتحف المصري بالتحرير، وذلك لعدد من الأثريين وأخصائي الترميم العاملين بمختلف المناطق الأثرية والمتاحف بمختلف المحافظات المصرية، حيث تناولت تدريب متخصص حول طريقة صنع التماثيل المقلدة، والتي تزيد من خبرة المتدرب في تمييزها عن الأصلية خلال المعاينات والعمل الميداني، وتطوير مهارات المتخصصين في الكشف عن الآثار الأصلية والمقلدة.

بدء البرامج التعليمية الصيفية للأطفال بالمتحف المصري بالتحريير



بدأ المتحف المصري بالتحريير، البرنامج التعليمي الصيفي للأطفال والذي يستمر حتى شهر أغسطس المقبل، وذلك بالتعاون مع متحفى القبطى، والفن الإسلامى. ويقدم البرنامج مجموعة من الجولات الإرشادية، والورش الفنية والتعليمية والتي تلقي الضوء على التسجيل والتوثيق عبر العصور التاريخية المختلفة، بالإضافة الى جولات إرشادية متخصصة لذوي الهمم من متحدى الإعاقة البصرية والسمعية والذهنية يقدمها قسم التربية المتحفية لذوى الاحتياجات الخاصة. ويتيح المتحف للراغبين في المشاركة في فعاليات البرنامج، التسجيل عن طريق الصفحة الرسمية للمتحف المصري بالتحريير من خلال الرابط التالي: <https://www.facebook.com/EgyptianMuseumCairo>

مناسبات وأعياد

المتاحف المصرية تحتفل بعيد الأضحى المبارك



بمناسبة عيد الأضحى المبارك، نظمت عدد من متاحف الآثار المصرية، مجموعة من المعارض الأثرية المؤقتة عن شعائر الحج وكسوة الكعبة المشرفة، وغيرها من اللوحات الفنية والصور الفوتوغرافية حول موضوع الحج.

ومن بين هذه المتاحف: متحف المركبات الملكية ببولاق، متحف قصر المنيل، متحف الفن الإسلامى، والمتحف القومى للحضارة المصرية.

منظر عام لموقع الحفائر بمنطقة أبوصير
الجيزة - مارس ١٩٠٧



اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف .. وافتتاح المنطقة التجارية



ترأس، الوزير، يوم ٢٠ يونيو، اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، وذلك بمقر المتحف بالفسطاط. وقد تم خلال الاجتماع تقديم عرض تقديمي موجز عن أداء المتحف ونسبة الإيرادات التي حققها وأعداد الزائرين المصريين والأجانب به خلال الشهر الماضي، وأبرز الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية المختلفة التي نظمها واستضافها المتحف خلال الشهر الماضي.



كما شهد الاجتماع تقديم عرض توضيحي من الشركة المسئولة عن التشغيل عن خطة الدعاية والإعلان وميزانية التسويق الخاصة بالخدمات التي تقوم بتشغيلها. وعقب الاجتماع، قام الوزير بافتتاح المنطقة التجارية الموجودة بالمتحف، بحضور الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف والسادة أعضاء المجلس.

المتحف يستقبل زيارات وفود رسمية خلال الشهر



استمراراً لسلسلة الزيارات الرسمية التي يستقبلها المتحف من كبار الشخصيات والمسؤولين من الدول الأجنبية والعربية، استقبل المتحف، خلال الشهر، رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية، ورئيس مجلس الشيوخ برلمان جمهورية كازاخستان والوفد المرافق له من الوزراء من كازاخستان، ووزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي، ووزيرة المرأة وشئون الأطفال في بنجلاديش، والممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشئون الخارجية والسياسة الأمنية، ونائب رئيس المفوضية الأوروبية وسفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، والوفود المرافقة لهم. كما استقبل المتحف ثلاثة وفود رفيعة المستوى.

المتحف يحتفل بذكرى مرور عامين على افتتاحه واستقباله للمومياوات الملكية



بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور عامين على افتتاح المتحف واستقباله للمومياوات الملكية في موكب مهيب من المتحف المصري بالتحرير، وبالتزامن مع اليوم العالمي للموسيقى، شهد المتحف، يوم ٢١ يونيو، حفلاً موسيقياً كبيراً، بالمنطقة الخارجية للمتحف المطل على بحيرة عين الحياة، وذلك بحضور الوزير وزيرة التخطيط والتنمية ووزيرة التضامن الاجتماعي، وعدد الوزراء السابقين والشخصيات العامة والمشاهير ومحبي الفن والموسيقى والتراث، وسفراء الدول الأجنبية بالقاهرة.

أحييت الحفل المطربة المصرية العالمية السوبرانو أميرة سليم، بصحبة فرقها الموسيقية، وكان تحت رعاية الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، وشركة اي فاينانس، وبنك مصر، وبنك القاهرة، وتطوير مصر، وسوماباي وشركات مصر للطيران، وسي سي بلاس، وآفيس بادجيت ومحمد الصغير.

وجاء هذا الحفل ضمن فعاليات "Eternal Egypt مصر الخالدة" بالشراكة مع شركة RMC، والتي أطلقها المتحف في إطار سلسلة من الحفلات الفنية الثقافية التي ينظمها لتقديم مختلف الألوان الموسيقية والغنائية.

المتحف يحتفل باليوم العالمي للبيئة

نظم المتحف، خلال الشهر، عدداً من الفعاليات والأنشطة التوعوية لتسليط الضوء على القضايا البيئية المختلفة، ونشر الوعي بين أفراد المجتمع بأهمية الحفاظ على البيئة، وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للبيئة، والذي يوافق ٥ يونيو من كل عام.

تضمنت الفعاليات عدداً من الورش منها أنشطة وورش عن أهمية إعادة التدوير والزراعة المنزلية للحفاظ على البيئة، وإلقاء الضوء على الحرف والفنون التقليدية اليدوية المرتبطة بالأشجار الطبيعية، وكيفية توظيفها في عرض التراث المصري.

المتحف يبدأ أولى فعاليات "السينما والحضارة"



تحت عنوان "شادي عبد السلام والبحث عن الهوية المصرية"، شهد المسرح الكبير بالمتحف حفلاً ثقافياً وفنياً وسط حضور عدد كبير من الشخصيات العامة، والسفراء، والفنانين، ومحبي الفن والنقاد والكتاب وصناع السينما، وذلك ضمن أولى فعاليات «السينما والحضارة» والتي ينظمها المتحف في إطار البرامج الثقافية والفنية لإحياء فن السينما الذي يعد من أبرز الفنون المصرية عبر التاريخ، والتي تناولت الحضارة المصرية وكنوزها الأثرية في كثير من الأعمال السينمائية، من أبرزها فيلم المومياء للمخرج الراحل شادي عبد السلام.

المتحف يستضيف فعاليات أعمال الملتقى الصحفي العماني المصري



استضاف المتحف فعاليات أعمال الملتقى الصحفي العماني المصري، والذي انطلق تحت عنوان: "العلاقات العمانية- المصرية.. تاريخ راسخ وعلاقات واعدة" والتي استمرت لمدة ثلاثة أيام، بمشاركة نخبة من الصحفيين والمفكرين والكتاب والفنانين العمانيين والمصريين، وعدد من الوزراء السابقين. كما أقيم على هامش الملتقى معرض للصور الفوتوغرافية، تحت عنوان "ملاح من عمان"، والذي تنظمه جمعية الصحفيين العمانية، والذي يلقي الضوء على مشاهد متنوعة للحياة العمانية، وما تحويه عمان من كنوز طبيعية وثقافية وتنموية وحضارية.

متابعة آخر مستجدات العمل بالمتحف المصري الكبير



في إطار المتابعة الدورية لمستجدات الأعمال بالمتحف، عقد الوزير، يوم ٢٤ يونيو، اجتماعاً موسعاً، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، بحضور المُشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، ورئيس مجلس إدارة شركة كنوز، ومساعدين الوزير وممثلة عن الشركات المنفذة لتجهيز قاعات العرض المتحفي.

وتم خلال الاجتماع التأكيد على معدل سير الأعمال بالمتحف وأنها تتم طبقاً للتوقيتات المحددة وفقاً للخطة الموضوعة في إبريل الماضي للانتهاء من جميع الأعمال المتبقية في سبتمبر القادم، وتم خلال الاجتماع استعراض خطة وضع وتثبيت القطع الأثرية داخل فتارين العرض الجاهزة لاستقبال هذه القطع بالقاعات الرئيسية.

المؤثر نويل روبرتسون فى زيارة إلى المتحف



استضافت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، المؤثر الشهير نويل روبرتسون، في زيارة إلى المتحف خلال الزيارة التي قام بها إلى مصر.

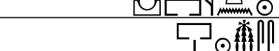
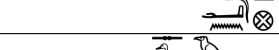
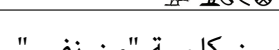
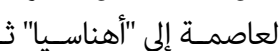
الفیوم

تحتضن محافظة الفيوم العديد من الأماكن الطبيعية والمحميات منها بحيرة قارون، محمية وادي الريان، ومحمية وادي الحيتان المسجلة ضمن مواقع التراث العالمي، كما تمتلك الفيوم مجموعة متنوعة من الآثار الفرعونية والرومانية والقبطية والإسلامية. وعشاق المغامرة سيجدون غايتهم في هذه المدينة القريبة جداً من القاهرة، حيث يوجد بها العديد من الفنادق البيئية، ويمكنهم التمتع برحلة سفاري في الصحراء، أو الاستمتاع بالتخييم طوال الليل بالقرب من البحيرة السحرية أو شلالات وادي الريان، أو تأمل النجوم في وادي الحيتان، حيث تسمح السماء الصافية برؤية الأبراج والنجوم المتلألئة دون عائق. كما يمكنهم أيضاً التزلج على الكثبان الرملية التي تشتهر بها الفيوم، أو التجديف بالكاياك والتزلج الهوائي في بحيرة قارون.



عواصم مصر القديمة

عرفت مصر على مدار تاريخها، الحكم المركزي، الذي استلزم وجود عاصمة مركزية لإدارة شئون البلاد، فقد نشأ الحكم المركزي لمصر بتوحيد الشمال والجنوب على يد الملك "نعرمر"؛ وتوجب على الحاكم حينها وجود مقرين للحكم أحدهما فعلي والآخر رمزي-إشارة إلى كونه حاكمًا للشمال والجنوب". وتُعد مدينة "منف" (الجيزة) أولى العواصم الفعلية للبلاد والتي إستمرت كمركز للحكم من الأسرة الأولى وحتى الأسرة الثامنة، وقد أشتق اسمها

من - نفر ، الجدار الابيض	منف - ميت رهينة - الجيزة	
ايثت تاوي	اللت - الفيوم	
المدينة الجنوبية - طيبة	الأقصر	
حوت وعرت	تل الضبعة - الشرقية	
أخت آتون	تل العمارنة - المنيا	
بر رعحسيس	قنطير - الشرقية	
ثانيس	سان الحجر - الشرقية	
سايس	سان الحجر - الغربية	

من كلمة "من-نفر". ومع بدايات عصر الإنتقال الأول شهدت البلاد العديد من الاضطرابات، نتج عنها إنتقال العاصمة إلى "أهناسيا" ثم بعد ذلك لمدينة "طيبة" (الأقصر) التي لعب حكامها دورًا هامًا في محاربة الهكسوس الذين أسسوا عاصمة جديدة لهم أسموها "أواريس" في شمال البلاد (الشرقية)، ومع طرد الملك "أحمس" للهكسكوس عادت طيبة مرة أخرى كعاصمة مركزية للبلاد حتى قيام الملك "أمنحتب" الرابع بتغير العاصمة مرة أخرى إلى "آخت أتون" أي "افق أتون" والتي تُعرف حاليًا بتل العمارنة (المنيا)، ومع وفاته عادت طيبة كعاصمة للبلاد حتى عصر الملك "رمسيس" الثاني الذي قام بتشييد عاصمته الجديدة "بر-رعمسو" إلى الشمال (قنطير)، حيث ظلت عاصمة للدولة حتى عهد رمسيس الثالث. ثم تعددت بعد ذلك العواصم المصرية لتنتقل تارة إلى "بر-باستت" -تل بسطة-، "سايس"، "منديس" -تل الأמיד، وصولاً إلى الأسكندرية والتي تُعد آخر العواصم المصرية حتى الفتح العربي لمصر وإتخاذ الفسطاط عاصمة لمصر، ثم العسكر والقطائع إنتهاءً بالقاهرة الفاطمية والخبذوبة.

بقلم: شيماء أحمد وسارة آسر (مركز تسجيل الآثار المصرية)

الاحتفال بذكرى دخول العائلة المقدسة مصر

يوافق، يوم ١ يونيو، ذكرى دخول العائلة المقدسة مصر، وتولي الحكومة المصرية ممثلة في الوزارة، ووزارة التنمية المحلية وعدد من الجهات المعنية مشروع إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة في مصر اهتماماً كبيراً لتطوير النقاط الواقعة عليه وجاهزيتها، ورفع كفاءة الخدمات السياحية المقدمة بها استعداداً لاستقبال الزائرين من مختلف دول العالم. ويتضمن مشروع إحياء مسار رحلة العائلة المقدسة، ٢٥ نقطة في ٨ محافظات هي شمال سيناء، الشرقية، الغربية، كفر الشيخ، البحيرة، القاهرة، المنيا، وأسيوط، حيث تحوي كل هذه النقاط على مجموعة من الآثار في صورة كنائس أو أديرة أو آبار مياه ومجموعة من الأيقونات القبطية الدالة على مرور العائلة المقدسة بتلك المواقع، وفقاً لما أقرته الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في مصر.

وقد أعلنت اللجنة الدولية الحكومية التابعة لليونسكو لصون التراث الثقافي غير المادي، في نوفمبر ٢٠٢٢ خلال دورتها الـ ١٧، التي أقيمت في العاصمة المغربية الرباط، نجاح مصر في تسجيل ملف الاحتفالات المتعلقة برحلة العائلة المقدسة على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية في منظمة اليونسكو.

ويأتي مشروع إحياء مسار نقاط رحلة العائلة المقدسة في إطار رؤية الوزارة للتنمية المستدامة، لتعزيز ريادة مصر كوجهة سياحية كبرى حديثة ومستدامة، من خلال ما تملكه من موارد ومقومات سياحية وطبيعية وبشرية وأثرية غنية ومتنوعة، والمحافظة على الإرث الحضاري المصري الفريد للأجيال القادمة والبشرية، كما يعمل المشروع على تحقيق تنمية عمرانية مستدامة، لاسيما المجتمعات الفقيرة في منطقتي الدلتا وصعيد مصر، وخلق مسارات للتنمية السياحية تضاف إلى المواقع الأثرية و السياحية، وإثارتها لذوي الهمم، ورفع كفاءة البنية التحتية والارتقاء بمستوى الخدمات السياحية، الأمر الذي يساهم في إثراء المنتج السياحي المصري.

وقد تم افتتاح ١٠ نقاط من المسار حتى الآن منهم ٩ مواقع أثرية وموقع غير أثري، وجاري العمل على الانتهاء من كافة نقاط المسار في أقرب وقت ممكن، والمواقع التي تم الانتهاء من ترميمها وتطويرها هي: شجرة مريم بالمطرية، ودير جبل الطير بمركز سمالوط بالمنيا، وأربعة أديرة بوادي النطرون، بمحافظة البحيرة، وكنيسة العذراء مريم والشهيد أبانوب ونقطة مسار بمدينة سمونود بمحافظة الغربية، وتل بسطا بمحافظة الشرقية، وكنيسة السيدة العذراء بسخا بمحافظة كفر الشيخ، وكنيسة أبي سرجة بمصر القديمة بالقاهرة.

واحتفالاً بذكرى دخول العائلة المقدسة أرض مصر، نظمت المتاحف المصرية التابعة للوزارة احتفالات ومعارض أثرية احتفالاً بهذه الذكرى، حيث أقام المتحف المصري بالتحرير والمتحف القبطي بمصر القديمة، تحت عنوان "من مصر الأمان ولها البركة"، معرضين أثريين مؤقتين عن رحلة العائلة المقدسة في مصر، كما نظم المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، يوم ١ يونيو، احتفالية بالتعاون مع مؤسسة القوى الناعمة للإنتاج الفني، بالإضافة إلى إقامة معرض للصور واللوحات الفنية للفنانة المصرية منال متولي، والتي جسدت عدداً من محطات مسار العائلة المقدسة.

M — F A R E S
& ASSOCIATES

an Alchemy brand

Follow us on

Ministry of Tourism and Antiquities

<https://mota.gov.eg/ar/>

<https://www.facebook.com/tourismandantiquities>

https://www.instagram.com/ministry_tourism_antiquities

<https://www.twitter.com/tourismandantiquities>

Experience Egypt

<https://www.experienceegypt.eg>

<https://www.facebook.com/eg.experienceegypt>

<https://www.instagram.com/experienceegypt>

<https://www.twitter.com/ExperienceEgypt>

رقم الخط الساخن للوزارة: ١٩٦٥٤

مبنى وزارة السياحة والآثار

الحي الحكومي

العاصمة الإدارية الجديدة

القاهرة - جمهورية مصر العربية



أعداد النشرة

رئيس التحرير

رنا جواهر

مدير التحرير

محمد سعد

مساعد رئيس التحرير

إبتسام يحيى

تصميم

مروة الشيمي

طباعة: مطابع وزارة السياحة والآثار